



ANEXO VIII
EDITAL PROEXC Nº 93/2025

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA – PIAC-ESTUDANTIL 2026

PROJETOS INSTITUCIONAIS - ESEBA/UFU

Culturas Indígenas Contemporâneas: Visibilidade e Resistência

O projeto “Culturas Indígenas Contemporâneas: Visibilidade e Resistência” da Eseba/UFU tem como objetivo, apresentar a cultura Indígena com o cuidado de dar protagonismo às produções dos indivíduos indígenas. É visto que, uma das principais barreiras a serem enfrentadas é justamente essa, de que os povos indígenas possam falar e serem ouvidos através de seu lugar, nesse sentido, em 2019 foi desenvolvida a Mostra Cultural na Eseba, a fim de promover produções de autoria indígena. Contudo, devido a pandemia de COVID-19 que acometeu o globo durante os anos de 2020, 2021 e 2022, por questões de segurança, não foi possível dar seguimento ao projeto, que pretende retornar em 2023. Logo, o objetivo é que obras exclusivamente de autoria indígena ganhem espaço e, a partir disso, se torne possível a desconstrução da ideia que se cria sobre a população indígena como não sendo dinâmica e contrária ao que seria um padrão de “civilização brasileira”. Nesta mostra cultural, serão elaboradas diversas atividades que viabilizem o acesso à história, poesia, música, entre outras formas de expressão desta cultura, que é assim como as demais, rica e diversificada em todos os seus aspectos.

Contação e leitura de história na área de educação infantil da ESEBA

O presente projeto versa sobre a proposta de leitura e contação de história desenvolvida com as crianças matriculadas na área da Educação Infantil da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (ESEBA), localizada no município de Uberlândia-MG. As ações realizadas na escola, buscam focar a infância como um tempo de direitos a ser vivido por meio de exploração de múltiplas linguagens, bem como entender as crianças como sujeitos de suas ações e protagonistas da sua história, considerando o tempo/espaço em que elas estão. Este é um projeto institucionalizado na Educação Infantil da referida escola há quase 20 anos e versa sobre a ênfase na cultura literária atrelada as condições históricas e culturais do universo infantil e escolar.

Diário de ideias em ações solidárias:

O subprojeto “Diário de ideias em ações solidárias”, coordenado pela Profa. Dra. Luciana Soares Muniz, pela Profa Dra Roberta Paula Gomes Silva consiste em uma ação do “Programa Institucional Diário de Ideias” da Proexc/UFU (SIEX: 23530). Tem como objetivo promover espaços de discussões sobre ações solidárias, dentro do ambiente escolar e estendê-las a diferentes instituições sociais da cidade de Uberlândia como escolas, Hospitais, ONGs e entre outros. Nessa ocasião, privilegiaremos nossas ações no Hospital de Clínicas de Uberlândia da UFU



considerando as ideias dos estudantes da Educação básica, que propuseram levar mensagens de esperança, propostas de experiências a serem vivenciadas pelas crianças que estejam internadas e também nos espaços escolares, sempre garantindo ações de trocas, como uma via de mão dupla, com participação autoral e protagonista dos participantes, bem como a disponibilização do Diário de ideias e do Jornal, na modalidade física para ser entregue aos pacientes e funcionários do hospital, com a organização de um painel fixo no hospital, com material do jornal e do diário plastificados, para que possam ser higienizados.

Rádio Eseba Ativa

A Rádio Eseba Ativa é um canal destinado a promover o diálogo e a interação entre os diversos sujeitos que compõem nossa unidade, e entre estes e a comunidade externa através da estruturação e consolidação de um meio de comunicação ativo, permanente e capaz de englobar as novas formas midiáticas. Seu objetivo é incentivar o protagonismo, a comunicação autônoma e a livre expressão artística por parte da comunidade escolar. Estrutura-se em meio digital, no formato podcast, e abrange conteúdos diversos produzidos por estudantes e professores, incluindo música, dicas de leitura, abordagens sobre o trabalho docente e divulgação de eventos e notícias da escola.

Recital de Poesia Portuguesa

O Projeto de Extensão "Recital de Poesia Língua Portuguesa", elaborado pela área de Língua Portuguesa da Escola de Educação Básica (Eseba/UFU), é composto por atividades que integram o período de estágio supervisionado do curso de graduação em Letras da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), em que, serão ministradas oficinas literárias durante o ano letivo para alunos do 4º ao 9º ano nas modalidades de ensino regular e Educação de Jovens e Adultos – Proeja. O presente projeto também abarca, além dos alunos da Eseba/UFU, as comunidades externa e universitária. A viabilização do projeto possibilita o letramento literário do PCE – Projeto Curricular de Ensino dos discentes, a possibilidade da publicação de artigos, capítulos de livros e outras produções resultantes de pesquisas vinculadas ao projeto. Assim, as oficinas literárias propõem-se a fomentar a diversidade cultural afrodescendente e indígena, de tal forma que possam contribuir e ampliar a formação crítica, estética e emancipadora dentro e fora da escola. O conjunto de atividades possui, como objetivos, despertar o interesse pela literatura, estimular a escrita literária, estreitar as relações sociais e culturais, promover a cultura e valorizar as expressões artísticas dos participantes do projeto. Com isso, os trabalhos elaborados serão apresentados no espetáculo final e as produções dos convidados integrarão exposições no *E-jornal Eseba*, no *blog* do Recital de Poesias e também em forma de publicação ou exposição no dia do Recital.

Semana de Arte da Eseba

O Projeto de Ensino e Extensão "Semana de Arte" da Eseba/UFU, vincula-se ao componente 'Arte' da grade curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental regular, estendendo-se, também, ao 6º ano da modalidade Educação de Jovens e



Adultos (Proeja). Neste sentido, os conteúdos programáticos consistirão na abordagem das linguagens artísticas Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, em forma de rodízio para que os alunos possam experienciar todas as modalidades não somente durante a semana artística, mas também, no decorrer do ano letivo. Desse modo, serão promovidas apresentações culturais, presenciais e/ou remotamente, entre os alunos, comunidade externa, artistas, cursos de graduação da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e à sociedade. O intuito da Semana de Arte é proporcionar o contato da comunidade escolar com atividades artísticas, bem como criar espaços de socialização a fim de valorizar a produção artística e expressiva dos alunos. Para tal, comporão as apresentações culturais: exposições coletivas de Artes Visuais, galerias de fotos de processos ensino-aprendizagem, mostras teatrais no anfiteatro da Eseba/UFU, produções audiovisuais (teatrais e musicais), oficinas de linguagens artísticas dos professores de Arte da Eseba e/ou convidados, apresentações culturais dos alunos e grupos convidados e encontro entre professores de Arte no GRUPA (Grupo de Pesquisas em Arte - Eseba/CNPq).

Semana Preta da Eseba

O projeto “Segunda Semana Preta da Eseba” da Eseba/UFU tem como proposta promover o acesso a cultura e produção preta, como forma de viabilizar a compreensão da necessidade de uma educação antirracista. É notório que, a violência racial age em diversas áreas, incluindo nas relações educacionais, de maneira a segregar o acesso a produções de pessoas pretas, tanto no campo literário quanto artístico. Nesse sentido, o presente projeto, tem como objetivo apresentar as produções de artistas negros e negras de maneira a disseminar seus feitos, e demonstrar de forma crítica a contribuição destes para a sociedade. Dessa forma, por meio de apresentações culturais e artísticas, em momentos de intervalo ou nas aulas ao longo da semana, a Semana Preta, irá apresentar aos seus discentes e docentes tais expressões artísticas, com o objetivo de demonstrar a resistência e luta do povo preto para a abolição da escravatura e, portanto, desvincular a visão enviesada da participação da princesa Isabel enquanto heroína da libertação dos escravizados. Assim, promovendo a valorização e aproximação da negritude.